



Umijeće izrade drvenih tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskog zagorja

Drvene dječje igračke prepoznatljivi su tradicijski proizvodi Hrvatskog zagorja s dugom poviješću. Upravo su se na prostorima sjeverozapadne Hrvatske u 19. st. razvila osebujna umijeća izrađivanja igračaka, koja su se u pojedinim selima, zadržala sve do današnjih dana. Sva ta sela nalaze se na putu prema najvećem hodočasničkom mjestu u Hrvatskoj - Mariji Bistrici. Od vrlo jednostavnih igračaka svirala, asortiman se proširivao tako da su u pojedinim periodima izrađivali oko sto i dvadeset različitih igračaka.

Način izrade prenosio se u određenim obiteljima iz generacije u generaciju i zadržao do danas. Za njih je karakteristično da ih izrađuju ručno muškarci, a većinom ih oslikavaju žene. Nikada ne mogu biti dvije u potpunosti identične igračke jer je svaka ručni rad. Kao materijal koristi se meko drvo iz neposredne okoline, vrba, lipa, bukva i javor, koje rukotvorci nakon sušenja tešu, a zatim uz pomoć drvenih ili kartonskih šablona posebnim alatom režu i oblikuju.

Pri oslikavanju se služe ekološkim bojama, a kao podlogu najčešće koriste crvenu, žutu ili plavu boju. Igračke oslikavaju cvjetnim ili geometrijskim ukrasima. Danas se izrađuje oko pedesetak vrsta igračaka, od raznovrsnih svirala, tamburica, igračaka u obliku životinja, pa sve do uporabnih predmeta. Iako izrada tradicijskih dječjih igračaka stagnira pojavom sve većeg broja modernih, industrijskih igračaka, ona se u Hrvatskoj još uvijek održala, sačuvavši svoju izvornost i specifičnosti - poput ručne izrade, raznovrsnosti i brojnosti modela, te bogatstva ukrašavanja.

UNESCO je prepoznao jedinstvenost tih elemenata, te je 2010. godine, izradu hrvatskih tradicijskih igračaka uvrstio na Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva!

Namjera nam je približiti tu baštinu ljudima diljem svijeta, kao i podići svijest o važnosti očuvanja kulturne baštine zbog održavanja međukulturalnog dijaloga što vodi ka razumijevanju sličnih i različitih kultura, a time i poštivanja raznolikosti.